



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću				akad. god.	2021./2022.	
Naziv kolegija	Likovni pristup dječjoj književnosti				ECTS	2	
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input checked="" type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	2	P	1	S	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, Predavaonica 6				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski
Početak nastave	28.2.2022.				Završetak nastave		6.6.2022.
Preduvjeti za upis	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovni pristup dječjoj književnosti se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. art Ana Vivoda						
E-mail	avivoda@unizd.hr				Konzultacije	Utorkom od 10,45 do 11,45	
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. art Ana Vivoda						
E-mail	avivoda@unizd.hr				Konzultacije	Utorkom od 10,45 do 11,45	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijati vlastito vizualno i estetsko opažanje, - proširiti razumijevanje temeljne pojmove likovnog jezika i kompozicijskih načela likovnog djela, - proširivati vlastitu likovnu pismenost, - samostalno se služiti grafičkom tehnikom kolografije i kolografije u boji, - samostalno oblikovati grafičke matrice, - samostalno otiskivati grafičke listove, 						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">- poticati kritičko razmišljanje o oblicima grafičkog komuniciranja,- primijeniti stečena znanja u promatranju i procjeni djetetovih kreativnih mogućnosti.				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">- primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta- upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti- artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole- provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom- organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti- kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja- demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma- kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja)				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	<i>Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar – finaliziraju praktične nastavne radove – mogu pristupiti završnom ispitu.</i>				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			Lipanj 2022	Rujan 2022	
Opis kolegija	Proširivanje temeljnih znanja iz područja likovne kulture. Studenti produbljuju znanja iz područja likovnog jezika, a kroz vježbe usavršavaju sposobnosti i vještine likovne pismenosti i likovnog izraza. Nastava kolegija može uključivati i različite oblike terenske nastave (ovisno o epidemiološkoj situaciji).				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Uvodno predavanje</i>2. <i>Osnove linijskog crteža</i>3. <i>Crtež kao interpretacija iskustva – od naturalizma ka izražajnoj gesti</i>4. <i>Studija volumena i prostora</i>5. <i>Prostorna svojstva boje</i>6. <i>Iluzija trodimenzionalnog prostora</i>7. <i>Istraživanje odnosa slike i teksta</i>8. <i>Knjiga kao umjetnički objekt</i>9. <i>Uvod u ilustraciju</i>10. <i>Uvod u oblikovanje knjige</i>11. <i>Oblikovanje naslovne stranice</i>12. <i>Istraživanje temeljnih tehnika uvezivanja knjige – leporello,</i>13. <i>Istraživanje temeljnih tehnika uvezivanja knjige – japanski uvez</i>14. <i>Istraživanje temeljnih tehnika uvezivanja knjige – tvrdi i meki uvez</i>				



	<p>15. <i>Finaliziranje projektnih zadataka</i></p> <p><i>Popis vježbi:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Uvodne napomene; detaljne upute o obavezama studenata u nastavnim vježbama</i> 2. <i>Skiciranje - istraživanje gestualnog znaka</i> 3. <i>Linijski crtež po promatranju - olovka</i> 4. <i>Slikanje tušem, perom i kistom</i> 5. <i>Osnovna svojstva boje</i> 6. <i>Istraživanje odnosa oblika i prostora</i> 7. <i>Istraživanje specifičnih karakteristika akvarela</i> 8. <i>Analiza formalnih odnosa kompozicija slovnog i slikovnog znaka</i> 9. <i>Vrste ilustracije</i> 10. <i>Istraživanje mogućnosti oblikovanja knjige i slikovnice</i> 11. <i>Oblikovanje korica i naslovnice knjige</i> 12. <i>Izrada leoprello uveza</i> 13. <i>Izrada Japanskog uveza</i> 14. <i>Tvrđi ili meki uvez</i> 15. <i>Finaliziranje radova</i> 					
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Nakladno društvo d.o.o., Zagreb, 1999., • Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Profil International, Zagreb, 2009. 					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book, New York, Princeton Arhitectural Press • Beck, Jerry, 2005: „The Animation Movie Guide“, Chicago: Chicago Rewiew Press • Van Lente, Fred i Ryan Dunlavey, 2012 „The Comics Book History of Comics“ San Diego: IDW 					
Mrežni izvori	http://ivalulic.com/hr/zacarana-suma-digitalna-slikovnica/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	50 % praktični rad, 50 % završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50		% nedovoljan (1)			
	60		% dovoljan (2)			
	70		% dobar (3)			
	80		% vrlo dobar (4)			
	90		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave					



	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>